

## Urheber und Quellennachweise

Seite	Objekt
<b>01 Home</b> o1 start <a href="http://heinzschilling.de/o1_start.html">http://heinzschilling.de/o1_start.html</a>	2 Fotos © Renate Hoyer
<b>02 Vita</b> <a href="http://heinzschilling.de/o2_biografie.html">http://heinzschilling.de/o2_biografie.html</a> <a href="http://heinzschilling.de/etcetera/magister.html">http://heinzschilling.de/etcetera/magister.html</a>	3 Fotos HS Foto © Frank Seibel Foto HS
<b>03 Veröffentlichungen</b> <a href="http://heinzschilling.de/o3_publicationen.html">http://heinzschilling.de/o3_publicationen.html</a>	
<b>04 Feldforschung</b> <a href="http://heinzschilling.de/o4_feldforschung.html">http://heinzschilling.de/o4_feldforschung.html</a> <a href="http://heinzschilling.de/o4_notizenbaende.html">http://heinzschilling.de/o4_notizenbaende.html</a> <a href="http://heinzschilling.de/info/notizenbaende_01.html">http://heinzschilling.de/info/notizenbaende_01.html</a> <a href="http://heinzschilling.de/info/notizenbaende_02.html">http://heinzschilling.de/info/notizenbaende_02.html</a> <a href="http://heinzschilling.de/info/notizenbaende_03.html">http://heinzschilling.de/info/notizenbaende_03.html</a> <a href="http://heinzschilling.de/info/notizenbaende_04.html">http://heinzschilling.de/info/notizenbaende_04.html</a> <a href="http://heinzschilling.de/info/notizenbaende_05.html">http://heinzschilling.de/info/notizenbaende_05.html</a> <a href="http://heinzschilling.de/info/notizenbaende_06.html">http://heinzschilling.de/info/notizenbaende_06.html</a> <a href="http://heinzschilling.de/info/notizenbaende_07.html">http://heinzschilling.de/info/notizenbaende_07.html</a> <a href="http://heinzschilling.de/info/notizenbaende_08.html">http://heinzschilling.de/info/notizenbaende_08.html</a>	Foto HS Grafik Forschungsarchiv HS Foto Modern Times © Roy Export SAS / office@charlychaplin Grafik © Eva Läufer Foto © Stefanie Feit Foto HS Foto © Walter Stork Foto HS Mental map Forschungsarchiv HS
<b>05 Aufsätze</b> <a href="http://heinzschilling.de/o5_aufsaeetze.html">http://heinzschilling.de/o5_aufsaeetze.html</a>	
<b>Zeit</b> <a href="http://heinzschilling.de/aufsaeetze/zeit/jahrtausendwende.html">http://heinzschilling.de/aufsaeetze/zeit/jahrtausendwende.html</a> <a href="http://heinzschilling.de/aufsaeetze/zeit/hinten_anstellen.html">http://heinzschilling.de/aufsaeetze/zeit/hinten_anstellen.html</a>	2 Fotos HS 3 Fotos Susanne Platte
<b>Globalisierung</b> <a href="http://heinzschilling.de/aufsaeetze/globalisierung/heimat_und_globalisierung.html">http://heinzschilling.de/aufsaeetze/globalisierung/heimat_und_globalisierung.html</a>	3 Fotos HS 2 Fotos © Distelhäuser Brauerei 2 Screenshots © ebay
<b>Kulturwandel</b> <a href="http://heinzschilling.de/aufsaeetze/kulturwandel/leben_in_harmonistan.html">...aufsaetze/kulturwandel/leben_in_harmonistan.html</a> <a href="http://heinzschilling.de/aufsaeetze/kulturwandel/bovary_reloaded.html">...aufsaetze/kulturwandel/bovary_reloaded.html</a> <a href="http://heinzschilling.de/aufsaeetze/kulturwandel/komet_halloween.html">...aufsaetze/kulturwandel/komet_halloween.html</a> <a href="http://heinzschilling.de/aufsaeetze/kulturwandel/nicht_von_hier.html">...aufsaetze/kulturwandel/nicht_von_hier.html</a>	4Fotos HS Foto HS Foto HS 5 Kartenskizzen HS
<b>Grenze</b> <a href="http://heinzschilling.de/aufsaeetze/grenze/welt_von_grenzen.html">http://heinzschilling.de/aufsaeetze/grenze/welt_von_grenzen.html</a>	2 Fotos HS 3 Mental maps Forschungsarchiv HS Kartenskizze HS
<b>Kunst</b> <a href="http://heinzschilling.de/aufsaeetze/kunst/leben_gegenueber.html">http://heinzschilling.de/aufsaeetze/kunst/leben_gegenueber.html</a> <a href="http://heinzschilling.de/aufsaeetze/kunst/schmutzige_waesche.html">http://heinzschilling.de/aufsaeetze/kunst/schmutzige_waesche.html</a> <a href="http://heinzschilling.de/aufsaeetze/kunst/der_auge_blick.html">http://heinzschilling.de/aufsaeetze/kunst/der_auge_blick.html</a> <a href="http://heinzschilling.de/aufsaeetze/kunst/claus_bury.html">http://heinzschilling.de/aufsaeetze/kunst/claus_bury.html</a>	2-Fotos© Renate Sautermeister Foto © Andrea GÜthge 4 Fotos© Andrea GÜthge 4 Fotos© Claus Bury
<b>Kleinbürger</b> <a href="http://heinzschilling.de/aufsaeetze/kleinbuenger/gefuehle_der_buenger.pdf">http://heinzschilling.de/aufsaeetze/kleinbuenger/gefuehle_der_buenger.pdf</a> <a href="http://heinzschilling.de/aufsaeetze/kleinbuenger/beim_nachbarn_ueberm_sofa.pdf">http://heinzschilling.de/aufsaeetze/kleinbuenger/beim_nachbarn_ueberm_sofa.pdf</a>	4 Strichätzungen: Le petit Larousse illustré, Paris 1929; Silhouette: Erich Pfeiffer / Ernst Elias Niebergall: Datterich, Darmstadt 1929 2 Fotos HS Repro Filmplakat (Rechteinhaber nicht zu ermitteln) Reproduktionen aus F. Wehner, Goldleisten- und Rahmenfabrik, Kunstverlag, Berlin SO 36, Katalog Sartos-Drucke [ca. 1950]; Alb. Fils, Berlin SO 16, Katalog XI (Heliochroms) der Kunstanstalt Ad. May u. Müller&Lohse [ca. 1910]; Wolfgang Brückner: Populäre Druckgraphik Europas. Deutschland. 15. - 20. Jh. München 1969; Imprimerie Pellerin, Epinal; 4 Repros Sammlung Schilling (Germ. Nationalmuseum Nürnberg) 2 Fotos HS

<b>Region</b>	
<a href="http://heinzschilling.de/aufsaetze/region/region_im_blick.html">http://heinzschilling.de/aufsaetze/region/region_im_blick.html</a>	21 © direkt im Text ausgewiesen
<a href="http://heinzschilling.de/aufsaetze/region/metropolregion.pdf">http://heinzschilling.de/aufsaetze/region/metropolregion.pdf</a>	Karte: Behrmann/Maull (Hg.): Rhein-Mainischer Atlas für Wirtschaft, Verwaltung und Unterricht. Frankfurt 1929 Kartenskizze HS
<a href="http://heinzschilling.de/aufsaetze/region/keck_html">http://heinzschilling.de/aufsaetze/region/keck_html</a> <a href="http://heinzschilling.de/aufsaetze/region/keck_interview.pdf">http://heinzschilling.de/aufsaetze/region/keck_interview.pdf</a>	Alle © Lothar Keck Erben
<a href="http://heinzschilling.de/aufsaetze/region/vorstaedter.html">http://heinzschilling.de/aufsaetze/region/vorstaedter.html</a>	Foto Public Domain [Simmel]; Foto Courtesy of the Estate of Lewis and Sophia Mumford; Foto Courtesy of the American Sociological Association [Wirth]; Screenshot <a href="http://www.youtube.com/watch?v=CiHfntd7jls">www.youtube.com/watch?v=CiHfntd7jls</a> [Lefebvre]; Foto Kurt Bethke / Hessischer Rundfunk [Mitscherlich]; Repro HS, Cover rde 127 [Bahrtdt]; Foto Thomas Struth. Courtesy of Richard Sennett
<b>Heimat</b>	
<a href="http://heinzschilling.de/aufsaetze/heimat/gulden.html">http://heinzschilling.de/aufsaetze/heimat/gulden.html</a>	Alle © Alfred Gulden [Fries o.] Grafik Samuel Rachl [Fries u.]
<b>Lebenswelt</b>	
<a href="http://heinzschilling.de/aufsaetze/lebenswelt/der_mann_im_baum.pdf">http://heinzschilling.de/aufsaetze/lebenswelt/der_mann_im_baum.pdf</a>	4 Fotos HS
<b>Ethnische Gruppen</b>	
<a href="http://heinzschilling.de/aufsaetze/ethnische_gruppen/heinz_adler_1979.html">http://heinzschilling.de/aufsaetze/ethnische_gruppen/heinz_adler_1979.html</a>	4 Fotos HS
<b>Geschichte</b>	
<b>o6 Et cetera</b>	
<b>handeln und beraten</b>	
<a href="http://heinzschilling.de/etcetera/handeln.html">http://heinzschilling.de/etcetera/handeln.html</a>	
<b>suchen und finden</b>	
<a href="http://heinzschilling.de/etcetera/suchen.html">http://heinzschilling.de/etcetera/suchen.html</a>	Screenshots © Universitätsbibliothek Karlsruhe [kvk]; gemeinfrei [Hortus Sanitatis]; © Universität Trier [DWB]; 2 Repros HS [Zedler]; Repro HS [Zeumer]
<b>entdecken und besuchen</b>	
<a href="http://heinzschilling.de/etcetera/entdecken.html">http://heinzschilling.de/etcetera/entdecken.html</a>	Screenshots © sveriges radio; radio france; hr2; sr2; tv5 Foto © Vassily Dück Foto © Renate Sautermeister Foto © Hermann Glaser Repro © Slg. Thorwald Ritter [Familie Lilie] Screenshot © Stadt Steinau a d Str [brüdergrimmhaus.de]
<b>dazugehören</b>	
<a href="http://heinzschilling.de/etcetera/dazugehoeren.html">http://heinzschilling.de/etcetera/dazugehoeren.html</a>	Grafik/Entwurf HS [Kulturkontakt] Grafik/Entwurf HS [Falkensteiner Protokolle]
<b>planen und machen</b>	
<a href="http://heinzschilling.de/etcetera/planen.html">http://heinzschilling.de/etcetera/planen.html</a>	© Edgar Reitz [Heimat] © <a href="http://www.fr.wikipedia.org/wiki/balzac">www.fr.wikipedia.org/wiki/balzac</a> [Balzac]
<b>danken</b>	
<a href="http://heinzschilling.de/etcetera/danken.html">http://heinzschilling.de/etcetera/danken.html</a>	Foto HS
<b>nicht vergessen</b>	
<a href="http://heinzschilling.de/etcetera/nicht_vergessen.html">http://heinzschilling.de/etcetera/nicht_vergessen.html</a>	Foto © Claudia Willms
<b>o7 Kontakt</b>	
<a href="http://heinzschilling.de/o7_kontakt.html">http://heinzschilling.de/o7_kontakt.html</a>	Vera Fles-Schönegge [Portrait „Dialog“]

### Erklärung

Die Fotos, Grafiken und sonstigen Illustrationen dieser Webseite stammen überwiegend aus dem eigenen Forschungsarchiv. Internetquellen werden i.d.R. dann verwendet, wenn sie als "gemeinfrei" oder als "Public Domain" klassifiziert sind, also ikonografisches Allgemeingut darstellen. Die mir bekannten und erreichbaren Rechteinhaber haben die Nutzung ihres Bildmaterials freundlicherweise genehmigt. Sie sind in der obigen Liste namentlich genannt. Quellen- und Herkunftsangaben habe ich sorgfältig recherchiert; die Angaben erfolgen nach bestem Wissen. Ich bin um eine stets rechtskonforme Gestaltung dieser Webseite bemüht. Wenn Sie sich dennoch in Ihren Rechten verletzt sehen sollten, sprechen Sie mich bitte zunächst formlos ohne Einschaltung eines Anwalts an. Ich möchte Ihre Rechte wahren. Eine juristische Auseinandersetzung ist nicht in meinem Interesse. Ich bitte um Nachricht bezüglich fehlender, ungenügender oder sachlich nicht korrekter Nachweise. Das Material wird dann entsprechend deklariert oder - auf Wunsch - entfernt. Ich versichere, dass die eventuelle Verletzung von Urheberrechten **nicht beabsichtigt** ist. Generell gilt, dass jegliches Material dieser Webseite in einem **wissenschaftlichen Interesse dient und ohne kommerzielle Absicht** ins Netz gestellt wird.